ACTA No.		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA DE DESERCIÓN		
CIUDAD Y FECHA: Pereira 30 de octubre de 2022	**HORA INICIO:** **9:00 am**	**HORA FIN:** **10:00 am**
LUGAR Y/O ENLACE: Sena Centro de comercio y servicios Regional Risaralda	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO**	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Cursos ofertados e índices de deserción

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Evidenciar la totalidad de cursos complementarios realizados en el año 2022, analizando la deserción y aspectos a mejorar

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

En el año 2022, se han realizado diferentes cursos complementarios que han ofrecido el acompañamiento y la formación en el área de las artes escénicas, los cursos que han sido llevados a diferentes tipos de poblaciones estudiantiles, empresariales, ONG entre otras ha encontrado en sus procesos didácticos aciertos y desaciertos aspectos propios de ser analizados. En el siguiente cuadro podremos analizar, la cantidad de cursos complementarios, los espacios y la totalidad de aprendices atendidos.

CURSO COMPLEMENTARIO LENGUAJE CORPORAL TEATRAL				
LUGAR DE FORMACIÓN	FICHA	APRENDICES	DESERCIÓN	PORCENTAJE
Secretaria de cultura de Pereira (Base tarde)	2526319	22	7	31,82
Secretaria de cultura de Pereira (Exploración 4c)	2528212	27	12	44,44
Hogar infantil Belencito	2565666	22	2	9,09
Sena Centro de comercio y servicios	2526379	24	16	66,67
Creando Vida	2528092	25	11	44,00
I.E la Florida	2533838	21	0	0,00
ONG, Mundos Hermanos	2577713	27	7	25,93
TOTAL		**168**	**55**	**32,74**

El curso Lenguaje Corporal teatral con código 51350013 con una intensidad horaria de 60 horas fue realizado a 6 empresas publicas y privadas registrando un total de inscritos de 168 aprendices con una deserción total de 76 dejando un porcentaje del 45,24% de deserción. Del cuadro anterior se puede analizar que el mayor índice de deserción con 66,67% se dio en la formación realizada en el

Sena en el mes de abril y mayo respectivamente, las razones de la deserción obedecen a la carga extra de los aprendices ya que todos se encontraban en formación titulada y encontraban el curso agradable y necesario pero sofocante en tanto la jornada se extendía demasiado. En el caso de las instituciones educativas se logra una deserción menor ya que existe un acompañamiento por parte de los profesores y directivos, este acompañamiento complementa la formación y posibilita el buen desarrollo del curso.

CURSO COMPLEMENTARIO TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCENICA				
LUGAR DE FORMACIÓN	FICHA	APRENDICES	DESERCIÓN	PORCENTAJE
Secretaria de cultura de Pereira (Base tarde)	2580258	24	7	31,82
Creando Vida	2578143	25	14	56,00
TOTAL		**49**	**21**	**42,86**

Del cuadro anterior se puede analizar un total de aprendices inscritos de 49 con una deserción de 21 aprendices que, por diferentes motivos, dentro de esos el mas recurrente la intensidad horaria del mismo, género una deserción del 42.86 por ciento. Sin embargo, es de anotar que en el caso de Creando Vida se identifica una rotación en la población, debido a que es una fundación dedicada al cuidado de las personas con problemas de Drogadicción, proceso que puede durar de 6 a 1 año, dejando una población flotante.

En el mes de noviembre se cierran 1 curso complementario de Lenguaje Corporal, 2 de Técnicas para el manejo de la Expresión corporal y escénicas y 2 de Técnicas de improvisación teatral.

CONCLUSIONES

Por parte del instructor se realiza un análisis en la construcción y aplicación de las guías de aprendizajes, los contenidos son ajustados a las realidades de los contextos dejando un aprendizaje en algunos casos significativos y de gran interés en los espacios y grupos al cual se le impartió la formación. La deserción se evidencia en menor medida en espacios educativos como colegios, sin embargo, es de aclarar que en espacios y lugares distintos a los educativos se fortalece habilidades blandas necesarias en los entornos empresariales y en los campos del arte como medio de comunicación.

COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA

Fortalecer los grupos tratando de minimizar la deserción, buscando una inscripción mayor a los 25 aprendices en los diferentes espacios y lugares	**Daniel Alzate**	**2023**

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.

